

Sa., 13.07.2024, 19 Uhr
Best of Poetry Slam

Auch in diesem Jahr stellen sich die erfolgreichsten deutschsprachigen Slam Poet*innen vor feinsten Kulisse und unter freiem Himmel dem beliebten literarischen Wettkampf.

Die Regeln sind dabei simpel: Sechs Minuten Zeit und keine Requisiten. Von lustigen Alltagserzählungen über gefühlvolle Gedichte bis hin zu furioser Rap-Lyrik ist alles dabei, was das in Literatur verliebte Herz höher schlagen lässt. Wer am Ende den Sieg davontragen kann, entscheidet traditionell das Publikum.

Folgende Autor*innen stellen sich dem Wettstreit:

- Woll Hellebrandt
- Anna Lisa Azur
- Florian Stein
- Hannah Braucks



Moderiert wird der Abend wie gewohnt humorvoll und charmant von Oscar Malinowski und Lukas Knoben.

In Kooperation mit satznachvorn e. V..

Der Eintritt ist kostenfrei!

Bild: © Konrad Krebs



Kinder-Programm: Jeweils um 16 Uhr!

Fr., 12.07.2024

Leslie Niemöller:

Die Gurkentruppe. Eine WG mit besonderen Eigenschaften



Bild: privat

Schwein Hans lebt allein in einem hübschen Häuschen im Wald. Eine ziemlich langweilige Angelegenheit! Doch nach und nach gesellt sich ein tierischer Mitbewohner nach dem anderen zu ihm: Ein schüchterner Bär, der sich nur bis zum Gartentor traut. Ein Hase mit Ordnungsfimmel. Ein trauriges Zebra aus Afrika. Und ein Biber, der einfach nicht stillsitzen kann. Zusammen bilden sie eine wunderbare WG, in der jeder so sein darf wie er will.

„Es gibt Bücher, bei denen einem warm ums Herz wird. So wie bei diesem hier!“ (Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung) Ab 5 Jahren.



Bild: Tobias Becker

Sa., 13.07.2024

Britta Roscher: Pusten, Prusten, Blubbern, Klappern – Ein flötistisches Dschungelkonzert zum Mitmachen

Anton, Eduard, Salome und Pepe sind tierische Freunde und haben dasselbe Hobby: Sie spielen Querflöte – am liebsten zusammen. Am Abend geben sie ein Konzert. Bis es soweit ist, vertreiben sie sich die Zeit im Dschungel. Für ihre Wanderung haben sie ihre Flöten eingepackt, von der großen bis zur kleinsten – wie die wohl klingen? Ein humorvolles Buch über die Vielfalt der Musik, geschrieben von der studierten Konzertflötistin und Suzuki-Lehrerin Britta Roscher.

In einem Wechsel aus Vorlesen und Querflöten-Musik folgen die Kinder dem Fortgang der Abenteuer-Freundschafts-Geschichte und können sich am Ende an kleinen Nudel-Flöten selbst ausprobieren. Ab 4 Jahren.



Bild: © privat

Fr., 19.07.2024

Petra Postert:

Wann sind wir endlich da? Urlaub, Autofahrt und die EWIGE Frage

Ferienzeit! Jim und sein Vater fahren mit dem Auto ans Meer. Aber die Fahrt dauert dem kleinen Jim viel zu lange und ihm ist so furchtbar langweilig. Wann sind sie denn endlich da? Vielleicht lässt sich die Fahrt mit einer Geschichte verkürzen? Eine Ziege und eine Gans wollen auch ans Meer. Doch das ist gar nicht so leicht. Gut, dass Jim immer wieder Ideen hat, wie sie es vielleicht doch schaffen können. Und werden am Ende alle ihr Ziel erreichen?

Ein herrlich ideenreiches Bilderbuch der mehrfach für Literaturpreise nominierten Autorin Petra Postert über die meistgestellte Frage einer jeden Familienreise, wunderbar illustriert von Jens Rasmus.

Ab 4 Jahren.

Sa., 20.07.2024

Annika Demmer & Daniela Demmer: Das Schamäleon kommt in den Zoo – ein Kamishibai Erzähltheater



Bilder: privat

Das Schamäleon kommt zum ersten Mal in sein neues Zuhause: Es zieht in den Zoo. Dort leben laute Elefanten, elegante Flamingos, riesige Giraffen und noch viele andere Tiere, die alle etwas Besonderes können. Das Schamäleon schämt sich, denn es möchte gern sein wie die anderen Tiere. Doch irgendwie funktioniert das nicht... Aber dann lernt es sich mit Hilfe eines neuen Freundes besser kennen – und schämt sich kein bisschen mehr! Am Schluss erleben alle zusammen noch ein tolles Abenteuer.

Ein Kamishibai Erzähltheater.

Ab 4 Jahren.

Alle Kinderlesungen sind kostenfrei!

Leselust auf dem Lousberg

Aachens Open-Air Literaturfest 2024 – bei den historischen Säulen des Lousbergs (Belvedereallee 1)

Freitag,
12. Juli

16 Uhr • **Leslie Niemöller**

Die Gurkentruppe (ab 5 J.)

18 Uhr • **Doro May & Klára Hürková**

Berührte Haut vergisst nicht

20 Uhr • **Carsten Henn**

Gebrauchsanweisung für Wein

Samstag,
13. Juli

16 Uhr • **Britta Roscher**

Mitmach-Dschungelkonzert (ab 4 J.)

19 Uhr • **Best of Poetry Slam**

Freitag,
19. Juli

16 Uhr • **Petra Postert**

Wann sind wir endlich da? (ab 4 J.)

18 Uhr • **Floris Tilanus**

Kaiser Karl, verliebt (mit Musik)

20 Uhr • **Frank Berzbach**

Die Kunst zu lesen. Ein Literaturverführer

Samstag,
20. Juli

16 Uhr • **Annika & Daniela Demmer**

Kamishibai Erzähltheater (ab 4 J.)

18 Uhr • **Christoph Wenzel**

landläufiges lexikon (mit Musik)

20 Uhr • **Günter Krieger**

Als Cristiano Ronaldo nach Merode kam

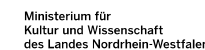
Karten (Vorverkauf & Abendkasse): 7 € (ermäßigt: 5 €)

Alle Kinderlesungen um 16 Uhr sind kostenfrei.

Wir freuen uns auf Sie und Euch!

Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein e. V.

www.litbueroemr.de / literaturbuero@heimat.de



Open-Air Literaturfest

Aachen
12.–20. Juli
2024



LITERATURBÜRO
EUREGIO MAAS-RHEIN

Leselust
auf dem Lousberg

Leselust auf dem Lousberg

12. bis 20. Juli 2024

Das Open-Air Literaturfest in Aachen – die Leselust auf dem Lousberg: Einmal jährlich im Sommer an zwei Wochenenden auf dem alten Säulengelände. Unter freiem Himmel, im Schatten und Schutz des mächtigen Ahornbaumes, lesen Autor*innen aus ihren neuesten, z. T. noch unveröffentlichten Werken. Prosa ist ebenso vertreten wie Lyrik, Erzählkunst und Musik. Auf dem Lousberg versammelt sich die Literaturprominenz aus der Region und weit darüber hinaus. Und natürlich melden sich auch literarische Stimmen aus unserer euregionalen Nachbarschaft zu Wort.

Zur Kinder-Leselust ist jeweils um 16 Uhr die ganze Familie eingeladen – gerne ausgerüstet mit Decke und Picknickkorb –, um es sich in lauschiger Atmosphäre gemütlich zu machen und sich in nahe oder ferne, besinnliche oder spaßige literarische Welten entführen zu lassen.

Ort: Säulengelände auf dem Lousberg, Belvedereallee 1, 52070 Aachen

Karten (Vorverkauf & Abendkasse): 7 € (ermäßigt: 5 €)

Alle Kinderlesungen um 16 Uhr sind kostenfrei.

Bitte denken Sie ggf. an wetterfeste Kleidung.

Wir freuen uns auf Sie und Euch!

Homepage: www.litbueroemr.de/projekte/leselust

E-Mail: literaturbuero@heimat.de

Die Leselust auf dem Lousberg ist eine Veranstaltungsreihe des Literaturbüros in der Euregio Maas-Rhein e. V..



Fr., 12.07.2024, 18 Uhr
Doro May & Klára Hůrková:
Berührte Haut vergisst nicht

Lyrik und ein unterhaltsames Sachbuch – eine ungewohnte Kombination, oder doch nicht? Die Lyrikerin Klára Hůrková transformiert in ihren Liebesgedichten Gedanken und Geschehnisse, die unter die Haut gehen. An und unter die Haut gehen auch die UV-Strahlen und zeichnen das jeweilige Hautbild gleich einer individuellen Landkarte, was Doro May in ihrem Achtsamkeitsbuch und Ratgeber zum Thema Hautschutz „Hau(p)tsache Schatten“ auf unterhaltsame Weise aufzeigt. Beide Autorinnen leben in Aachen, lesen quer durch Deutschland und darüber hinaus und freuen sich auf das Experiment, Gattungen zu verweben zu ein und demselben Thema: Berührte Haut vergisst nicht...



Bild: Mirko Polo

Fr., 12.07.2024, 20 Uhr
Carsten Henn: Der Mann, der auf einen Hügel stieg und von einem Weinberg herunterkam / Gebrauchsanweisung für Wein

Handfestes Weinwissen, unterhaltsam präsentiert. Carsten Henn ist weitgereist in der Welt des Weins, in seinem Keller stapeln sich die Flaschen, und er gilt als eine der besten Weinnasen Deutschlands. In seiner „Gebrauchsanweisung für Wein“ schreibt er über unterschiedliche Rebsorten, Barriquefässer und Schraubverschlüsse, über Weinfarben und Flaschenformen und darüber, wie viele unterschiedliche Weingläser man im Schrank haben sollte. Und er verrät, wieso manche Weine – wie manche Menschen – mit den Jahren immer reifer und immer besser werden. Obwohl Carsten Henn als ausgewiesener Fachmann gilt, Weinbau studiert hat, ist er doch beim Versuch gescheitert, selbst Winzer zu werden. Warum? Dieser Frage geht er in seinem Buch „Der Mann, der auf einen Hügel stieg und von einem Weinberg herunterkam“ auf den Grund.



Bilder: privat



Fr., 19.07.2024, 18 Uhr
Floris Tilanus: Kaiser Karl, verliebt.
Ein literarisches Bilderbuch

Der italienische Schriftsteller Italo Calvino wurde im Herbst 1985 gebeten, eine Reihe von sechs Vorlesungen über Literatur in Harvard zu halten. Eine der Vorlesungen begann mit der Legende vom verliebten Kaiser Karl. Der Monarch verliebt sich im hohen Alter in ein sehr junges Mädchen. Sie stirbt überraschend, doch seine Liebe geht über den Tod hinaus. Er schließt sich mit ihr in seinem Zimmer ein und starrt sie weiterhin wehmütig an. Ein Bischof stellt Nachforschungen an und entdeckt, dass Zauberei im Spiel ist.

Floris Tilanus hat sich von dieser Legende über Karl den Großen in den Bann ziehen lassen und beschlossen, sie in ein Bilderbuch zu verwandeln. Er gibt der wunderbaren mythischen Geschichte eine ganz eigene, einprägsame Bildsprache und eine märchenhafte Farbgebung.



Bild: Irene Zandel

Fr., 19.07.2024, 20 Uhr
Frank Berzbach: Die Kunst zu lesen. Ein Literaturverführer

Frei von Bildungsdünkel, faszinierend und mitreißend, entführt uns Frank Berzbach in die magische Welt der Bücher und Büchermenschen. Lesend reisen wir vom fernen Japan bis in die hessische Provinz. Lesend fühlen wir uns in andere Menschen ein. Lesend treten wir in Resonanz mit der Welt.

In diesem Literaturverführer begleiten wir Frank Berzbach durch die Lektüren, die ihn geprägt haben. Und wir ertappen uns auf jeder Seite dabei, selbst ins Schwelgen, Erinnern und Sehnen zu kommen. „Vom Bücher-Auswählen bis zur Kunst, das bürgerliche Leben zu verlassen – Berzbach erzählt anschaulich, aus eigener Erfahrung und niederschwellig – ein großer Wurf.“ (Dierk Wolters, Frankfurter Neue Presse)



Bild: Govert Driessen

Sa., 20.07.2024, 18 Uhr
Christoph Wenzel:
landläufiges lexikon

Der in Aachen lebende Lyriker Christoph Wenzel unternimmt in den Gedichten seines „landläufigen lexikons“ eine Reise durch den ländlichen Raum, das Hinterland und die Übergangszonen, an denen die Stadt ausfranst. Seine Gedichte beleuchten Orte und Landschaften, die der Mensch geprägt hat, die er sich zur Heimat gemacht und gleichzeitig versehrt hat.

Die Literaturkritikerin Beate Tröger lobte das „landläufige lexikon“ mit seinen „feinsinnigen semantischen Zaubereien“, und die Jury, die Christoph Wenzel den Dresdner Lyrikpreis verlieh, attestierte ihm „eine klangstarke Provinz- und Heimatkunde [...] in einem ironischen Ton, der zugleich Wehmut wie Distanz anschlägt“.



Bild: privat

Sa., 20.07.2024, 20 Uhr
Günter Krieger: Als Cristiano Ronaldo nach Merode kam

Die haarsträubend komische Story vom Superstar, der in der rheinischen Provinz strandete: Gerd Zucker staunt nicht schlecht, als er beim Joggen im Meroder Wald dem leibhaftigen Cristiano Ronaldo begegnet – und dem Superstar, der soeben seine Fußballerkarriere beendet hat, darüber hinaus auch noch das Leben rettet. Ronaldo ist so dankbar, dass er sich bereit erklärt, für den gerade erst gegründeten FC Merode in der Kreisliga C zu spielen – Der Aufstieg ist das Ziel! Doch bald verbreiten sich erste Gerüchte, Offizielle von Alemannia Aachen versuchen, den Ausnahmekicker abzuwerben und Gerd Zucker sieht sich vor große Herausforderungen gestellt.

Eintritt: 7 € (ermäßigt: 5 €)
Wir freuen uns auf Sie und Euch!

Sa., 20.07.2024, 11 bis 14 Uhr
Workshop mit Floris Tilanus im Internationalen Zeitungsmuseum Aachen (IZM)

Mit dem Stift stimmungsvolle Bildgeschichten erzählen – das beherrscht Illustrator Floris Tilanus meisterlich. Im Workshop gibt der Künstler Einblicke in seine Arbeit und erprobt mit den Teilnehmenden Zeichenstile und -techniken. Mitmachen können alle, die ins Illustrieren eintauchen wollen – Laien, Fortgeschrittene und Profis am Stift.

Anmeldung: literaturbuero@heimat.de
Kursgebühr: 15 € / Maximal 15 Teilnehmende

Das Arbeitsmaterial wird gestellt und ist in der Kursgebühr enthalten.



Bild: Govert Driessen

